



ŘÁD SVATÉHO HUBERTA

SE SÍDLEM NA KUKSU



S HUBERTEM DO ŠKOLY A MOŽNÁ JEŠTĚ DÁL

PSÍ ŠKOLA ANEB CO VŠE SE PES UČÍ,
KDYŽ MÁ BÝT LOVECKÝM PSEM?

AUTOR: HELENA PEŠÁKOVÁ



WWW.RADSVATEHOHUBERTA.CZ

Název programu:

Autor:

Záměr programu:

Forma programu:

Cílová skupina:

Časová náročnost:

Místo pilotáže:

Nároky na prostory:

Psí škola aneb co vše se pes učí, když má být loveckým psem?

Helena Pešáková

Představit život a výcvik loveckého psa, porovnat loveckého a společenského psa

Vzdělávací program s praktickou ukázkou

Děti předškolního a mladšího školního věku

1 - 2 hodiny

Myslivecký kroužek při ZŠ Dolní Radechová

Vnitřní prostory školy, školky (učebna, třída, tělocvična apod.), venkovní prostory pro praktickou ukázkou (dvorek, hřiště apod.)

**Materiály a
pomůcky:**

Přílohy:

Před programem:

Lovecký pes, aporty, fotodokumentace z výcviku a výstav, poháry, vodítka, kartáče a hřebeny aj.

č. 1 Závěrečná reflexe Pět prstů

Je třeba připravit prostředí, nechat psa seznámit se s místem, kde bude program probíhat a vyhlédnout pro něj místo, kde může odpočívat.

Dále je třeba domluvit spolupráci s učitelem/učitelkou.

PROGRAM

PŘIVÍTÁNÍ S DĚTMI, PŘEDSTAVENÍ

LEKTOR

Pilotáž programu proběhla na mysliveckém kroužku při ZŠ. Program proto zahájil vedoucí kroužku, představil dětem, co je dnes čeká, přivítal a uvedl lektorku.

Lektorka představila svého psa Arana a sdělila dětem základní informace k výcviku loveckého psa.

METODICKÉ POZNÁMKY



Program má dvě části - besedu a ukázkou venku. Jejich pořadí není pevně dáno. Pilotní ověření programu probíhalo v odpoledních hodinách v zimním období, proto z důvodu brzkého stmívání lektorka začala program ukázkou výcviku ve venkovním prostředí.



JAK SE OVLÁDÁ LOVECKÝ PES? UKÁZKA VÝCVIKU

Dnes si společně budeme vyprávět o loveckých psech a jejich výcviku.

Lektorka dětem ukazuje prvky výcviku loveckého psa. Povzbuzuje děti tím, že říká: „ukáži vám vše nejprve sama, pak si to budete moci vyzkoušet vy“.

Pak probíhá ukázka výcviku, kde lektorka použila např. tyto úkoly:

Pejsek je uvázaný stranou, lektorka projde trasu s vlečkou (zaječí kůže), vysvětlí dětem pokyn STOPA – pes přináší vlečku, kterou našel. Dobrovolníci z řad dětí pak mají možnost proběhnout vlastní trasu s vlečkou.



Děti udělají kolem pejska zeď, aby nic neviděl. Lektorka se projde, ztratí nějaký předmět. Pejsek pak dostane za úkol najít ztracenou věc.



Na závěr lektorka měla připravené syrové vejce a děti hádaly, zda jej pes dokáže najít, přinést a nerozmačkat.

Na závěr ukázky lektorka shrnuje, že takto s pejskem pravidelně cvičí a připravuje se na zkoušky. Poukazuje na to, že i pes, aby uměl to, co dnes například dětem ukázal, musí pravidelně cvičit a chodit do „psí školy“. Tam, k překvapení dětí, dostává za své výkony také známky.

Zve děti na aktivity ve vnitřních prostorách, kde se podrobněji seznámí s přípravou psů pro zkoušky



Děti společně s lektorkou zkouší různé druhy aportů.



Lektorka vystaví v terénu překážku a pes má za úkol přinést aport, při kterém překonává překážku.



ŽIVOT S LOVECKÝM PSEM

Po přesunutí dětí dovnitř do třídy lektorka navazuje na venkovní ukázkou: „Co jste viděli, se musí pes naučit. Musí být poslušný, ovladatelný a užitečný myslivcům v lese, na poli i ve vodě. Zda je pes dobře vycvičený, se hodnotí při zkouškách.“

Lektorka ukazuje dětem dokumentaci, poháry a pomůcky, které ještě používá při výcviku Arana.

Společně s dětmi si povídá o tom, co, kdy a kde se psi učí. Představuje jim čtyři základní povely.



Pokud programy probíhají ve školních třídách, doporučujeme uspořádat sezení do půlkruhu, aby viděly nejen na lektorku, psa a předváděné pomůcky, ale i na sebe navzájem. I takováto drobná změna v uspořádání může zvýšit zapojení dětí do programu.



Lesní zkoušky ohařů (LZ)

| Předmět | Nejnižší známky pro cenu | | | Křef. | Max. bodů | Znam. | Bodů | Pozn. |
|--|--------------------------|------------|------------|-----------|--------------------------------|-------|------|-------|
| | I. | II. | III. | | | | | |
| 1. Přinášení lísky přes překážku | 2 | 1 | 1 | 2 | 8 | 3 | 6 | |
| 2. Smalčka s odložením | 2 | 1 | 1 | 4 | 16 | 3 | 16 | |
| 3. Práce na a) vodič b) oznamovač vč. hlasitěho stopě c) hlasitě | 3 | 2 | 1 | 6 | 24 | 4 | 24 | |
| 4. Vlečka se zvířet srstnatou 3 | 3 | 2 | 1 | 8 | 32 | 4 | 32 | |
| 5. Vlečka s lískou 4 | 2 | 1 | 1 | 4 | 16 | 4 | 16 | |
| 6. Vyhledávání zvětě v houštinách | 1 | 1 | 1 | 3 | 12 | 4 | 12 | |
| 7. Slušení | 2 | 2 | 1 | 3 | 12 | 2 | 6 | |
| 8. Dohlédavka střelené a pohozené zvětě perrutě a srstnaté zvětě | 3 | 2 | 1 | 5 | 20 | 4 | 20 | |
| 9. Dohlédavka pohozené lísky | 2 | 2 | 1 | 4 | 16 | 4 | 16 | |
| 10. Nos | 3 | 3 | 2 | 10 | 40 | 4 | 40 | |
| 11. Chování na stanovišti | 2 | 1 | 1 | 2 | 8 | 4 | 8 | |
| 12. Chování po výstupu | 2 | 1 | 1 | 2 | 8 | 4 | 8 | |
| 13. Přinášení zvětě a srstnaté lísky | 2 | 1 | 1 | 4 | 16 | 4 | 16 | |
| 14. Vodení na řemeni | 2 | 2 | 1 | 2 | 8 | 4 | 8 | |
| 15. Poslušnost | 3 | 2 | 2 | 5 | 20 | 4 | 20 | |
| Nejnižší počet bodů pro cenu | 200 | 150 | 100 | - | 248 | | | |
| Výsledná kvalifikace: Obstatí / Neobstatí. | ceně | | | I. | Celkový počet bodů: 230 | | | |

PŘÍPRAVA PSŮ NA VÝSTAVU

V další části programu lektorka vypráví dětem o přípravě pejsků na výstavu. Ptá se dětí: „Byl jste někdo na výstavě psů?“

Dále ukazuje dětem úpravy psa před výstavou – kartáčuje mu srst apod. Děti si ve třídě následně zkoušejí, jaké to je vodit pejška na výstavě. Střídají se, postupně procházejí kolečka.



Otázka, která pátrá po zkušenosti dětí s výstavou psů, zvyšuje zapojení dětí do programu. Díky podobným otázkám se cítí být součástí programu.



ROZDÍL MEZI LOVECKÝM A SPOLEČENSKÝM PSEM

Beseda může pokračovat otázkami:

Kdo máte doma pejška?

Proč si lidé pořizují pejšky?

Jaká plemena psů znáte?

Která z nich jsou lovecká?

K čemu myslivci a lovci využívají psa?



Doporučujeme dětem vytvořit dostatečný prostor pro odpovědi na položené otázky.



„Společně nyní prozkoumáme, jak se liší lovecký a společenský pes. Rozdělíme se nyní do čtyř skupin.“ Každá skupina dostane velký papír, na kterém jsou předkreslené Vennovy diagramy.

Skupinky dostanou za úkol společně přemýšlet a zapisovat do diagramů, co je typické pouze pro loveckého psa, co pouze pro společenského psa a co mají oba společného. Do průniků zapisují heslovitě pojmy a skutečnosti, které mají tato témata společné, mimo průniky zapisují informace platné pouze pro jedno z témat dle nadpisů.

Lektorka průběžně obchází pracující skupiny a následně pozve všechny skupiny k závěrečnému shrnutí. Společně s dětmi diskutuje, na čem se skupiny shodly, co naopak bylo jedinečné.



ZÁVĚR, ROZLOUČENÍ

Na závěr se lektorka s dětmi rozloučila.

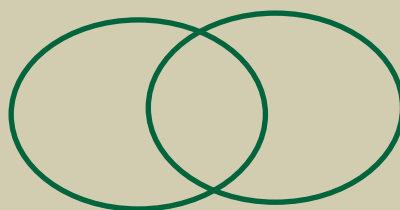


Vennovy diagramy

Grafický organizér, nástroj zobrazující dvě či více množin, jež se svým obsahem zčásti překrývají. Bývá používán pro přehlednější popsání jedinečností či podobností různých témat.

Do průniků zapisují heslovitě pojmy a skutečnosti, které mají tato témata společné, mimo průniky zapisují informace platné pouze pro jedno z témat.

Metoda vede efektivně děti k analýze témat, jejich porovnání, vymezení společných rysů, uvědomění si odlišností.



Stejný grafický organizér bychom mohli použít i v jiném kontextu. Například k hledání podobností a odlišností školy psí a školy, do které děti chodí.



Na závěr programu je pro děti i lektora užitečné získat zpětnou vazbu k programu. Zde by bylo možné využít metodu prstů.



č. 1 Závěrečná reflexe Pět prstů

PŘÍLOHA Č. 1 ZÁVĚREČNÁ REFLEXE PĚT PRSTŮ

Instrukce k metodě „Pět prstů“:

- do dlaně napiš své jméno
- do každého prstu zapisuj odpovědi podle toho, jak vidíš dnešní program
- piš čitelně, aby ses k textu mohl/a v budoucnu vrátit ty či někdo jiný
- v případě, že tě k některému prstu hned nic nenapadá, pokračuj jiným prstem, a k tomuto se vrať nakonec

Palec - pokud někomu ukazuji palec nahoru, bude mu jasné, že je to fajn, proto sem zapište to, co se vám líbilo, co oceňujete.

Ukazovák - většinou na něco ukazuje, co stojí za pozornost či je důležité, proto sem napište, co vám přišlo v tématu důležité, co je třeba si pamatovat.

Prostředník - na někoho ukázaný je dost nelichotivé, proto to neděláme, ale i v tomto tématu nebo v prezentaci mohlo být něco, co tě naštvalo, s čím nejsi v pohodě. To napiš do prostředníčku.

Prsteníček - na ten se dává prstýnek třeba při svatebním obřadu a to je místo pro emoce, city. Napiš sem, co tě chytlo za srdce, co je ti blízké, co rozjitřilo tvoje emoce, co je tvoje krevní skupina.

Malíček - ten je nejmenší a ani v říkance na něho kaše nezbyla, proto sem napiš, co by si zasloužilo více pozornosti, co přišlo zkrátka, co bylo nedostatečně vysvětleno apod.



Zpracovala: Mgr. Vlasta Koutková

UVÁDÍME ZDE PLNÉ ZNĚNÍ TÉTO METODY. PRO POTŘEBU PROGRAMU JE MOŽNÉ PROJÍT PĚT PRSTŮ S DĚTMI POUZE ÚSTNĚ.

PIKTOGRAMY



"další varianta" = tzn. když konkrétní část programu by šlo udělat i jinak (možná interaktivněji, nebo ještě s jiným záměrem a cílem...)



"upřesnění - hřebíček na hlavičku" = tzn. cílem poznámky je konkrétní část programu upřesnit, podrobněji rozepsat, přesněji zacílit



"rozšiřující varianta" = tzn. když by bylo možné této části programu věnovat větší prostor nebo jít v tématu více do hloubky



"všimněte si" = tzn. teoretický komentář, který upozorňuje na nějakou pedagogickou zákonitost, fígl, který stojí za povšimnutí, nebo jen souvislost, která se může v podobných situacích hodit



"koukněte do přílohy" = tzn. do odkazu na přílohu potřebnou k realizaci programu

Tvorba vzdělávacího programu byla součástí projektu S Hubertem do školy a možná i dál, který realizoval Řád svatého Huberta za finanční podpory Ministerstva zemědělství. Metodickou část programu (školení a vytvoření metodik včetně pilotáží) podporovali lektori a mentori JOB spolek pro inovace - Sekce vzdělávání ve školství. Cílem projektu bylo vytvořit a pilotně ověřit programy pro práci s dětmi předškolního a mladšího školního věku, které budou dětem přibližovat témata udržitelného hospodářství, smysl hospodaření a užítky, které hospodaření lidem přináší.

JAK CELÝ PROJEKT PROBÍHAL?

1. část - setkání 8. – 9. 6. 2016

Vstupní inspirace...nápadník...hledání možností, jak na to...plánování programů pro děti/školy

V této části měl každý možnost se seznámit s tím, co pro děti připravují ostatní, představit své zkušenosti, získat databázi konkrétních postupů, aktivit, které jim pomůžou: čerpat ze zkušeností dětí, aktivně do programu děti zapojit, naplánovat program. Cílem této části bylo získat podporu pro vytvoření svého programu, který bude reálně využit v praxi.

2. část - průběžně mezi setkáními

Individuální písemné vytváření/upravování vlastních programů...možnost využití konzultací s lektory...příprava materiálů, pomůcek, prostředí...

V této části každý (případně dvojice či skupina) vytvářel program pro děti/školy tak, aby bylo možné jej v praxi ověřit. V této písemné přípravě byly např. náměty na konkrétní aktivity s dětmi, pracovní listy, pomůcky apod. Na to všechno nebyli autoři sami. Každý tvůrce programu měl „svého“ konzultanta, kterému program zasílal, on se s ním seznámil a v rámci konzultací (mail, skype, telefon, osobní setkání) společně dotvořili, vyjasnili si otázky apod.

3. část - setkání 21. – 22. 9. 2016

Sdílení...inspirace...nápady ostatních...povzbuzení do realizace...vyhodnocování zrealizovaného programu...

V této části měl každý příležitost se inspirovat připravenými programy ostatních kolegů, načerpat nápady pro dokončení svého programu. Společně jsme hledali možnosti, jak konkrétně získávat školy/učitele pro spolupráci a jak vyhodnocovat zrealizovaný program z pohledu dítěte, učitele, školy, hospodáře.

4. část - průběžně

Dokončení programu...závěrečné konzultace...oslovení škol/učitelů...příprava na vlastní realizaci

5. část - do konce listopadu 2016

Vlastní realizace programu...vyhodnocení...odměna

V této části kurzu pilotně autoři ověřili svůj připravený program, sepsali jednoduchou závěrečnou zprávu a zaslali pro zpracování lektorům a mentorům JOB spolek pro inovace - Sekce vzdělávání ve školství.

INSTRUKCE K METODĚ „PĚT PRSTŮ“:

- do dlaně napiš své jméno
- do každého prstu zapisuj odpovědi podle toho, jak vidíš dnešní program
- piš čitelně, aby ses k textu mohl/a v budoucnu vrátit ty či někdo jiný
- v případě, že tě k některému prstu hned nic nenapadá, pokračuj jiným prstem, a k tomuto se vrať nakonec

Palec - pokud někomu ukazuje palec nahoru, bude mu jasné, že je to fajn, proto sem zapište to, co se vám líbilo, co oceňujete.

Ukazováček - většinou na něco ukazuje, co stojí za pozornost či je důležité, proto sem napište, co vám přišlo v tématu důležité, co je třeba si pamatovat.

Prostředníček - na někoho ukázaný je dost nelichotivé, proto to neděláme, ale i v tomto tématu nebo v prezentaci mohlo být něco, co tě naštvalo, s čím nejsi v pohodě. To napiš do prostředníčku.

Prsteníček - na ten se dává prstýnek třeba při svatebním obřadu a to je místo pro emoce, city. Napiš sem, co tě chytlo za srdce, co je ti blízké, co rozjitřilo tvoje emoce, co je tvoje krevní skupina.

Malíček - ten je nejmenší a ani v říkance na něho kaše nezbyla, proto sem napiš, co by si zasloužilo více pozornosti, co přišlo zkrátka, co bylo nedostatečně vysvětleno apod.



Zpracovala: Mgr. Vlasta Koutková

